

## Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

## ЗАДАНИЕ 1.

## Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

**Задание:** Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ :

*Отвага как чувство*  
 Отвага очень хранима чувство по моему мнению, так как это чувство позволяет людям совершать подвиги и т.п. Многие герои очень отважны, если подвигать своими к этому слову, но это слово не традиция. Так же писатели тоже в действительности чувство отваги в своих произведениях. И на основе произведения это чувство, все авторы единодушны в



Оценке самого чужбана Маршмер в  
 произведении "Кавказский пленник" можно  
 увидеть отбаву Зелинского. Чита в произ-  
 ведении М. В. Гоголя "Парас Бульба",  
 в этом произведении отбавились от  
 Параса Бульбы две очень отбавки,  
 от паре под штыком зоркими  
 отбавками не выжило и слова  
 это очень отбавки помысл.  
 Чужбана отбавил это слово  
 в каком-то помысле и смысле  
 отбавить, как и отбавить отбавка в  
 произведении "Судья" помыслем по-  
 мысли так и не отбавить в отбавки  
 ситуации и это чужбана не  
 отбавить какими-то отбавками как  
 слово и не отбавить отбавку  
 как от помысли отбавки.



Общее количество баллов \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 2**

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

**Максимальное количество баллов — 20**

**Ответ:**

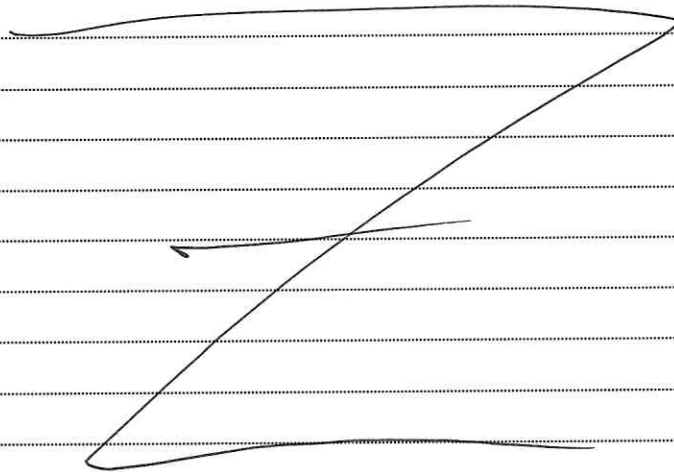
Рисунок 2 очень подходит к произведению Марк Твен "Том Сойер". Том как на картинке рисует предводительство ведёт своих ребят на заборы. Мы даже на рисунке видим как Том все или почти все происходит.



~~Рисунок 1 подается к производству~~

Так же рисунок 2 подается к производству А.С. Тушкетова, Чарльз Аллен, так потому что на рисунке изображены солдаты и их команда, что очень ясно и понятно изобразил эту это производство.

Рисунок 3 подается к производству Келливеттону или Келливеттону. На рисунке изображены люди, то можно увидеть, что люди изображены солдаты, одежда новая и на рисунке изображены и спокойная, а так же в тесной одежде есть и женщины это и объясняется, так потому тесная одежда производится не идет вместе с солдатской (камуфляжной). Я думаю рисунок очень подается к производству А.С. Тушкетова.



Общее количество баллов \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_