

10804

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ: Отважный поступок — твое
импунатива.

Отвага — составное чувство.
Многие сравнивают отвагу и смелость,
а иногда и вовсе считают одним
и тем же. Возможно, так и есть,
но я расскажу про мои личные
мысли и наблюдения.

Я считаю, что отвага состоит
и возникает из нескольких чувств:

смелости, желания, преданности.
 В литературных произведениях,
 нам чаще всего показывают, что
 чувство отваги играет нам
 на руку, герои всегда добиваются
 своего, благодаря отваге! Вспомним,
 как Пётр Гринёв из романа А.С.
 Пушкина, „Капитанская дочка“
 пытался спасти маму, свою моби-
 лую, в разгар бунта. Я не спорю,
 что это отважно, достойно, мужест-
 венно. Но зачастую, отвага
 „просыпается“ на адреналине,
 безумном желанием и далеко не
 всегда помогает в ситуации.

Совершая отважные поступки,
 человек в первую очередь очень
 рискует. Мы можем бесконечно
 много раз восхищаться
 отвагой Вэйта Вотса из романа
 „Первому кругу подготовиться“
 Автор: Эрнест Клайн. До этого
 же книги можно разбирать
 мотивы отважных поступков:
 честь, любовь, дружба, спасение
 мира и того, что тебе дорого.
 Но самый яркий пример
 отваги в целом, я всегда смогу
 показать по маме „Тот самый
 учитель“ Автора Кена Вакуи, которую
 я тоже считала отважной
 литературным произведением.
 Главной героиней Таселинни отважен,
 смел, он упорный и никогда не
 сдаётся. Сам понимает, каков
 риск, но отважно пробует
 вновь и вновь. Читая на ошибках,
 морально ломается, но это
 чувство... Отвага толкает нас вперед.

Рисуйте. Обязательно рисуйте! Не забывайте думать о последствиях не надо. Будьте смелыми и отзывчивыми, помните о своей безопасности

Общее количество баллов _____

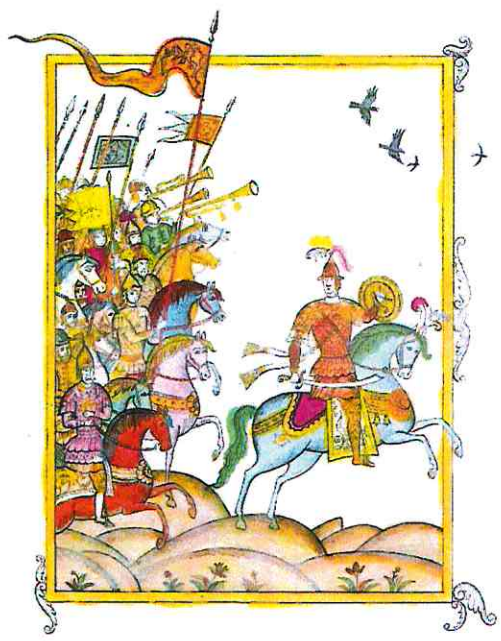
Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ: Я выбрала рисунок под номером два и достаточно быстро вспомнила произведение, к которому подошла бы эта иллюстрация. Книга "Валькен" Автор Ольга Тронова. События книги

происходят в Крайну, а позже в Бергманн во время, и после, Великой отечественной войны. Картина, которую я выбрала, выполнена в тёплых тонах с изображением войск и ночи. Но есть одна деталь - птицы. Для меня, они олицетворяют надежду, свет, будущее. Так и в произведении "Валькен".

Война - невероятно тяжелая тема для любого автора и читателя. По ходу событий, ты чувствуешь это глубокое отчаяние, серость, пустоту. Переживая каждую страницу с героями, можно увидеть такие моменты, как птицы на картине, они заставляют верить, улыбаться, надеяться. Думаешь себе ма сойне и все складится птички долетят и тебе повезет!

Не смотря на ужас и события картины и книги, всё и в правду заканчивается хорошо, но не прекрасно, несёт за собой последствия любые действия. Люди любят друг друга, но терпят. Теряют время... А птицы, птицы летают всегда.

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____