

10803

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

**ЗАДАНИЕ 1.**

**Литературная энциклопедия чувств**

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведённое время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

**Задание:** Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нём. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: **радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.**

Максимальное количество баллов — 30

Ответ: *Печаль - тонкое чувство идущее через года.*

*Печаль. Достаточно популярное чувство в наше время. Печаль - есть всюду и везде, она стала частью нашей жизни.*

*Это очень интересное чувство. После него, обычно приходит радость. В этом и хороша печаль. Она даёт человеку уйти в себя, тем самым дав ключ, к решению его проблем.*

*Печаль - это внутреннее чувство огорчения, и опустошения личности человека. Поэтому, многие*

Поэты используют это чувство в своих произведениях.

Обычно печаль - это осень или дождик. Чаще всего осень, так как это достаточно печальная пора. Наверное это из-за её мрачного и унылого вида. Но осень, даёт поэтам вдохновение.

Например - стихи Пушкина. Он, пребывая в ссылке, вдали от Родины, которую он очень сильно любил, не мог не испытывать чувство печали. И эта печаль, и тоска часто отыгрывались в его стихах.

При прочтении этих стихов, на душе тоже становится печально и грустно.

Я считаю что одно из самых печальных произведений Пушкина, посвящено его няне - Арине Родионовне, которую он так горячо любил. И он знал, что когда-то её не станет, и печаль об этом накрывает его сердце, как волна в море при сильном шторме.

Не только Пушкин был вдохновлён печалью. Есть ещё один поэт. И это - Лермонтов. Его стихи, словно грустное пение соловья. В его произведениях гордо звучат сразу два чувства - печаль и одиночество.

У Лермонтова рано не стало родителей, из-за этого ему казалось что он очень одинок и печален. В его стихах часто играют ноты печали, иногда они еле заметны, а иногда произведение посвящено чувству печали и грусти. И эти произведения, точно не оставят человека равнодушным.

Вот такое вот это чувство - печаль, оно идёт по всем временным рамкам, и нет такого человека которого она бы не коснулась.



Общее количество баллов \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

СМОТЯ НА ПЕРВУЮ КАРТИНКУ, МНЕ СРАЗУ ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ ПРОИЗВЕДЕНИЕ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА». А ИМЕННО ОДИН ИЗ ЭПИЗОДОВ, КОГДА ПУГАЧЁВ РЕШИЛ УСТРОИТЬ БУНТ. ТОГДА ОН УСТРОИЛ ПОЧТИ СЕЧЕ «КРОВАВЫЙ» ПИР. ЧЕЛОВЕК НА ЛОШАДИ ВПЕРЕДИ ВСЕХ — ПУГАЧЁВ.

Он показывает, чтобы все шло за ним, и что только с ним будет справедливость. Куча народу следит за ним, веря, что он настоящий царь, который уходом остался жив. Они словно карабкаются друг на друга, как клубок змей, которые просто ползут куда глаза глядят. У них можно так же заметить, специальные органы и рот- для пения. Они словно говорят что за ними будет победа. И их все слушают, и не смотря на страх идут.

Вторая картинка мне напоминает произведение «Бородино», Лермонтова. На улице ночь, и густые тучи, тогда в такую же ночь чтобы французы не забрали Москву, она была бы сожжена. И тогда произошло сильное бородинское сражение. Эти солдаты - защитники Родины, готовые отдать все только бы Россия жила, и была спокойна. Войск с мечом - это Великий и мудрый князь, который тоже готов любой ценой спасти Россию от халкого Француз. Птицы - это символ свободы России, и ее не зависимость, что она свободна как птица в небе. Что Россия не побеждена.

Общее количество баллов \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_