

Код участника	РУС 1105
---------------	----------

ЗАДАНИЯ

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимальные баллы	11	9	16	15	6,5	13	18	9	97,5
Баллы, полученные участником	3 3	3 3	11 11	10,5 10,5	6,5 6,5	4 4	9 9	7 7	54 54.
Подписи членов жюри	 	 	 	 	 				

№ 1. Прочтите отрывок из пояснения В. И. Даля к «Толковому словарю живого великорусского языка».

Итак, вот тот порядок, то устройство словаря, на которое составитель решился: собрать по семьям или гнездам все очевидно сродственные слова, устранив однако же предложные и те производные, в которых изменяются начальные буквы; это попытка на способ средний, между голословным и корнесловным словарями.

Объясните значение «термина» *голословный*. Можно ли по употреблению этого «термина» судить об отношении Даля к обозначаемому предмету? Расположите слова *семь, семейный, семеро, семья* «голословным» и «корнесловным» способом.

Объясните значение термина *предложный*. Укажите причину, по которой сегодня употребление этого термина вслед за Далем и в таком же значении нежелательно. Приведите по два примера (а) «предложных слов» (по Даю) и (б) иных «производных, в которых изменяются начальные буквы».

ОТВЕТ

*Голословный – тут то что звучит похожим образом, то есть слова обединяющие похожим звучанием, общими буквами. Да можно, голословной также звучат одинаково / иначе / Голословной способ:
семейный семеро семья семь 1*

Корнеевский: Семь сорок семь слогов

Предложной (от предлог) - слово с присоединяющей
предложией. В современных текстах ~~даже~~
сейчас скорее будет определено иначе (от предложение),
а также ему есть замены в современных языках других (пр
столи
слов).

а) носить - износить (второе слово предложное) —
~~ехать~~ ехать - подъезжать

б) другие производные: шёл - шёл; идёт - идёт —
* предложный-образований производным способом, +
где производство накладно на предлог.

№ 2. Определяя типы характера русского человека («русского люда»), автор приведенного ниже стихотворения трижды употребляет слово предан. Каково его значение в каждом из употреблений? Что позволило вам сделать именно такое заключение? Какой частью речи является это слово в стихотворении?

Насколько категоричен автор в своей характеристики? Почему вы так считаете?

Преданность вечно была в характере русского люда.

Кто же не предан теперь? Ни одного не найдешь.

Каждый, кто глуп или подл, наверное, предан престолу;

Каждый, кто честен, умен, предан, наверно, суду.

М. Михайлов

ОТВЕТ Кто же не предан теперь...

предан - тут от „предательство“; кратко прогласие
предан (предану) - от „предано“; существо,
верноесть +

предан (суду) - отдан, отправлен кр. приставом
такое утверждение, & делаю основываясь на каком-то критефике
вера в праве

Автор довольно категорично в характеристике,
и вероятно делает немножко утверждение. Однако в
них есть еще сомнение выражаящееся в слове:
„наверное“ В характеристиках видно противопоставление:

автор склоняется защищать о преданных, а потом
раскрывает ее в слове предан и подменяет его
значение. Такое такого рода мнение автора
однозначно подтверждается таким словами как: верно.

№ 3. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. *Он тебе и копейки не даст.*
 2. *А, попался! – воскликнул он.*
 3. *Друг уехал, я же остался.*
 4. *Я уже год живу у родителей.*

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

1. У-настуя +
 2. А-шагдометий +
 3. Х-настуя -
 4. Й-нрагор. +

Он шеңін и прыгаш. (мұн м - сөз) ++
Смен бен не бояшын, а менекен (мұн а - сөз) ++
Х, сивисаңыз беседу. (мұн ү - мәтәптерес) —
А, да сак мәи странен! - сказав он. (мұн ү - мәтәптерес) ++
Он на речке купалас и худа күркес. (мұн а - ++
насусы)

№ 4. Среди слов в предложенном списке есть названия живых и мёртвых языков, языков искусственных и несуществующих: австрийский, американский, бельгийский, волапюк, древнегреческий, идиш, идо, интерлинга, канадский, латинский, оксиденталь, прусский, русский, санскрит, словацкий, старославянский, хинди, чешский, швейцарский, эсперанто.

Распределите слова по соответствующим колонкам таблицы. Напишите, что вы знаете о каждом из любых трех названных в перечне искусственных языках

Живые языки	Мертвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки
австрийский	древнегреческий	боляпюк	американский

ОТВЕТ

Живые языки	Мертвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки
Бельгийский идиш + русский + еврейский хинди + чешский +	иго латинский санскрит + старославянский	интерлингва + океанианский эсперанто +	канадский + прудский словацкий швейцарский +

1 Эсперанто - синтез романских языков, таких как французский, испанский, в нем все слова одной части речи имеют одно окончание. Был создан в 19 веке.

1 Интерлингва - синтез нескольких языков, таких как английский и французский, был создан в 19 веке. Оксиденталь - создан швейцарии в 20 веке, для широкой массы.

№ 5. Русские звуки [ц] и [ч'] называют особыми звуками – аффрикатами. Образование этих звуков отличается от других тем, что они представляют собой результат слитного произношения двух звуков одновременно. Каждая из двух русских аффрикат состоит из смычного звука (блокирующего воздушный поток полной преградой) и щелевого (оставляющего узкий зазор между органами речи). Русская аффриката [ц] в литературном языке всегда твердая, а [ч'] – всегда мягкая.

При транслитерации русских фамилий, в составе которых есть звуки [ц] или [ч'], используются различные комбинации букв, например: Чайковский – Tchaikovsky или Chaikovsky, Цветаева – Tsvetaeva или Tchveteva.

Укажите состав каждой из русских аффрикат, определив, какой из звуков выполняет функцию смычки, а какой – функцию щели.

Укажите, сколько раз в русской загадке *Сидит дед во сто шуб одет* повторяется смычный звук, являющийся в том числе компонентом русских аффрикат. Проиллюстрируйте ответ.

ОТВЕТ [Ч]-[ЧС] [Ч]-смычка [С]-щель

[Ч]-[ЧС] [Ч]-смычка [Ч]-щель

[с и г у м] [г э ф з] [в о] [с т о] [ш у п]

[А г' э т]. Ч раза повторяется смычкой

з бук [м]

6,5

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с современной грамматической нормой. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком *.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? Другие ль девы,*

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ

Архаично звучат слова: «... Внемлите мой печальный глас...», это выражается вспомогательным архаизмом, таким как (*Внемлите, глас*). В современной грамматике: «Сменив, не заменили мой печальный голос». Где бы? (быв., невосп., простое, односоставное, не оконченное) бы.
Внемлите мой печальный глас: все теряли бы.

№ 7. Словообразование, изучающее то, как образованы слова в языке, тесно связано с этимологией. Например, для данных ниже глаголов можно установить

исходное существительное или прилагательное и таким образом определить этимологическое (первоначальное) значение слова, отличное от современного. Попытайтесь найти эти производящие слова, дать первоначальное и современное толкование образованному от них глаголу.

Следить, прочить, ворожить, простить, пустить, исцелить

ОТВЕТ Исчесить - от исхѣи ⇒ первокаганено
исчеситъ-гнѣчики, сейгас- вѣжеситъ.

Пустить - от пустога ⇒ первокаганено: опустошатъ,
сейгас - отправлять, бѣжѣбояхдатъ, передаватъ.

Простить - от простоги ⇒ первокаганено: упрощатъ,
щепашатъ; сейгас: дать прощеки, забыть обиды.

Прочитъ - от прочныи ⇒ раписе: укреплять, сейгас: обеччатъ.

Ворожить - от ворог - вѣтъ ⇒ раписе: замутывать, враждоватъ
сейгас: заниматься кондовством, инспирировать.

Сидѣти - от сидѣи ⇒ раписе: оставлять грудь, лежать
что-то; сейгас ?: иногда то что раписе, иногда может
преследование.

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ

- + 1. За двумя яйцами погонишься - ни одного не поймаешь.
- + 2. Птичье едешь - даешь бабушку.
- + 3. Чмо написано первом - не вырубишь и погором.
- + 4. Не все ноги масленичка - да не постигнёт.
- + 5. Жизнь прожить - не поле пройти.
- + 6. Баба с вязу - годные легче.
- + 7. Цыплят в ло сенки скатают.
- 8. Стоит троих - ничего не научиш.
- 9. Старый друг лучше новых друзей.